**ARTS PLASTIQUES**

**Éléments d’une didactique critique**

Sommaire

Introduction

première partie

*Peut-on enseigner les arts plastiques ?*

**Quelques fondements, quelques enjeux**

Enseigner / Apprendre / Arts plastiques

Pédagogie

Didactique

Historique de la discipline

Arts plastiques, arts visuels ? Enjeux actuels

deuxième partie

*Quels objectifs de formation ?*

**Avoir accès à la raison de l’art**

La question des contenus

Le notionnel en arts plastiques

L’énoncé des objectifs disciplinaires

Opérationnaliser ou anticiper sur l’imprévisible

Problématiser ou construire des questions

Transposer ou mettre en scène des questions

troisième partie

*Le choix d’une stratégie éducative*

**La pratique comme lieu de questionnement**

Système et processus didactiques

Options pédagogiques et dispositifs didactiques

Les moyens de l’action didactique

Évaluation et enseignement

quatrième partie

*Approche critique d’une spécificité*

**Saisir la dimension artistique d’un enseignement**

Méthodologie de l’analyse didactique

Perspectives métadidactiques

De la motivation au projet

Des modèles

Du faire et du dire au portfolio

De l’artistique, pour conclure

Bibliographie

Index des notions

Index des auteurs